

**WILLKOMMEN IM FUCHSBAU!  
 GOTTE GRÜSS' DIE KUNST!**

Die Buchbinderei Fuchs lädt zum Erforschen und Entdecken des analogen Handwerks in die „Universalgrafischen Werkstätten“ ein!

Nach der Generalsanierung des Gebäudes und dem Ausbau der oberen beiden Stockwerke findet ab April 2019 die „Druckwerkstatt der grafischen Künste“ ihren Platz im gesamtgrafischen Gefüge der Buchbinderei Fuchs. Nach jahrelanger Sammelleidenschaft eröffnet Christian Fuchs mit seinem reichhaltigen Fundus an alten Maschinen, Geräten und Zubehör ein lebendiges Museum, in dem im Ganzjahreskursprogramm alle analogen Kunstdruckverfahren, Kalligrafie, Papierschöpfen, Buchbinden und vieles mehr vermittelt wird.

Mit der Druckwerkstatt sind nun erstmals im 30-jährigen Firmengeschehen alle sieben Abteilungen der Buchbinderei Fuchs unter einem Dach vereint: Von der traditionellen Handwerkstatt über die moderne Grafik- und Digitaldruckabteilung, die Kalenderproduktion und Druckweiterverarbeitung, das Bilderrahmenatelier, die Speisekartenproduktion und der Verlag Sanjeevini. Damit entwickelt sich die Buchbinderei Fuchs zum universalgrafischen Gewerkehaus, in dem das sinnliche Begreifen rund um Papier, Schrift, Druck und Buch im Mittelpunkt steht.

Wir starten unter dem prägenden Motto „Erster EinDRUCK“ mit diesem Kursprogramm und kurbeln unser Kursgeschehen mit NachDRUCK an.

Unser Kursprogramm wird laufend erweitert. Bei Fragen oder Anregungen sind die beiden Kursleiterinnen Christina Klaus und Victoria Haas per Mail unter [druckkunst@buchbindereifuchs.at](mailto:druckkunst@buchbindereifuchs.at) oder telefonisch unter 06582/75203 erreichbar.

Um auf dem aktuellen Stand zu bleiben, melde dich für unseren Newsletter an: [www.druckkunst.at](http://www.druckkunst.at).



**Unsere Kursleiterinnen:**

Victoria Haas

Christina Klaus



**Unsere Zeiten:**

<b>Halbtageskurs</b> 3 h	10 <sup>00</sup> – 13 <sup>00</sup> Uhr bzw. 13 <sup>00</sup> – 16 <sup>00</sup> Uhr
<b>Ganztageskurs</b> 6 h	10 <sup>00</sup> – 17 <sup>00</sup> Uhr 1 h Mittagspause
<b>Führung</b> ca. 2 h	zw. 10 <sup>00</sup> – 17 <sup>00</sup> Uhr letzte Führung um 15 <sup>00</sup> Uhr

**Termine nach Vereinbarung!**

**Kurse eignen sich für Anfänger und Fortgeschrittene!  
 Altersempfehlung: ab 5 Jahren.**

**Anmeldung unter:**

[druckkunst@buchbindereifuchs.at](mailto:druckkunst@buchbindereifuchs.at)  
 oder +43 (0)6582 75203

**Durch die Einzahlung wird die Anmeldung fixiert**

**Zielgruppen:**

- Schulgruppen
- Berufsinteressierte
- Quereinsteiger und künstlerisch Schaffende
- Uni und FH Studenten und Absolventen
- Tourismusköche aus Nah und Fern
- alle Interessierten

**Allgemeine Informationen:**

- Mindestteilnehmerzahl: 4 Personen
- Stornierung mind. 1 Woche vor dem Kurstermin, ansonsten sind 50% der Kurskosten zu leisten
- nach eingegangener Zahlung ist die Teilnahme bestätigt
- Kurskosten inkl. Papier und Verbrauchsmaterial, exkl. individuellem Druckstockverbrauch
- Pause kann bei uns im Pausenraum und auf der Dachterrasse gemacht werden
- angegebene Preise in € pro Person, inkl. 20 % MwSt.
- ab August gibt es unser erweitertes Kursprogramm mit fixen Kurszeiten

**Analoge Druckverfahren**

**Tiefdruck**

max. 8 Teilnehmer

Beim Tiefdruck werden Vertiefungen in eine Platte aus Kupfer, Zink, Aluminium oder Plexiglas durch chemische oder mechanische Verfahren erzeugt. Die Druckfarbe wird in die vertieften Stellen eingerieben. Abgedruckt werden demnach nur jene Partien die vertieft sind. In dieser Technik fertigen wir vor allem Kunstdrucke und Illustrationen an.

**Kaltnadel** Die Vertiefungen werden mechanisch in die Platte geritzt. Der Strich ist ungleichmäßig, offen, rauchig und expressiv.

**Ätzradierung (Strichätzung)** Die Vertiefungen werden chemisch durch Einlegen der Platte in ein Ätzbild erzeugt. Die Linien werden präzise, scharf und klar umrissen.

**Aquatinta (Strich + Fläche)** Nicht nur Linien können im Ätzverfahren erzeugt werden sondern auch Flächen! Aus einer Platte erhalten wir mittels Stufenätzung mehrerer Tonwerte einer Farbe.

**Kaltnadel Pur** Mittels Ritzen, Kratzen und Schaben wird eine Kaltnadelradierung angefertigt.

1/2 Tag Kurskosten: € 72,-  
 1 Tag Kurskosten: € 129,-

**Ätzradierung Pur - Strichätzung** Die Radierung wird erfahrbar gemacht - vom Vorbereiten der Druckplatte über das Ätzen bis zur fertigen Auflage.

1 Tag Kurskosten: € 135,-

**Ätzradierung Pur - Aquatinta** Wir fertigen eine Strichätzung und geben ihr mittels Aquatinta Körper und Raum.

2 Tage Kurskosten: € 245,-

**Tiefdruck Pur** Im Intensivkurs werden alle angebotenen Verfahren des Tiefdrucks unterrichtet: Kaltnadel, Strichätzung und Aquatinta. Der Kurs richtet sich an alle, die sich einen Überblick verschaffen und gerne Neues ausprobieren wollen.

3 Tage Kurskosten: € 355,-

**Hochdruck**

max. 12 Teilnehmer

Im Hochdruck werden nur die erhabenen Teile des Druckstocks abgedruckt. Was nicht gedruckt werden soll, wird mit einem Messer oder Grabstichel abgetragen. Das Druckbild entsteht aus dem Zusammenspiel von erhabenen und weggenommenen Partien und wirkt grob und kontrastreich.

**Holzschnitt** Wie der Name schon sagt, wird die Druckform aus einer Holzplatte geschnitten oder gestochen. Die Maserung des Holzes verleiht dem Druckbild einen zusätzlichen Reiz.

**Linolschnitt** Der Linolschnitt gleicht zwar technisch dem Holzschnitt, aber das Material bringt andere Eigenschaften mit. Aufgrund seiner Beschaffenheit lässt sich leicht in alle Richtungen schneiden.

**Letterpress** In unserer Werkstatt kann mit Bleisatz oder wunderschönen Holzplakatschriften gedruckt werden. Jeder Buchstabe sitzt auf seinem eigenen Klötzchen, somit können Namen, Begriffe oder ganze Sprüche gesetzt werden.

**Holzschnitt Pur** Der Holzschnitt eröffnet viele gestalterische Möglichkeiten - vom Weißlinienschnitt bis hin zum Irisdruck. In diesem Kurs werden die wichtigsten Grundlagen vermittelt.

1 Tag Kurskosten: € 125,-

**Linolschnitt Pur** Aus Linolplatten lassen sich besonders gut großflächigere grobe Formen schneiden, doch mit einigen Tricks lassen sich auch feinere Details gewinnen. Im Kurs kann beides ausprobiert werden.

1 Tag Kurskosten: € 125,-

**Letterpress Pur** Der Beruf des Schriftsetzers ist leider so gut wie verschwunden. Im Kurs nähern wir uns durch das Begreifen der Schrift diesem alten Handwerk an.

1 Tag Kurskosten: € 125,-

**Hochdruck Pur** In diesem Kurs können alle Verfahren des Hochdrucks kombiniert werden - Holzschnitt, Linolschnitt und Letterpress. Ziel ist das Anfertigen eines mehrfarbigen Druckes aus einer oder mehreren Platten. Dabei sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

2,5 Tage Kurskosten: € 295,-

**Siebdruck**

max. 5 Teilnehmer

Der Siebdruck gehört zum analogen Verfahren des Durchdrucks. Dabei wird die Farbe mit einem Rakel durch ein feinmaschiges Sieb gestrichen. Es werden nur die durchlässigen Partien abgedruckt. Besonders beliebt ist diese Technik beim Bedrucken von Textilien, doch auch Papier eignet sich hervorragend als Medium.

**Komponieren mit leeren Sieben** Spielerisch schaffen wir mit leeren Sieben in unterschiedlichen Formaten und verschiedensten Farben wundervolle Arrangements.

**Schablonen** Schablonen aus Papier sind schnell gemacht - einfach unter das Sieb und schon kann es losgehen! Mit ein paar Tricks erzielen wir rasch und unkompliziert tolle Ergebnisse.

**Sieb bemalen** Das gewünschte Motiv wird mit dem Pinsel direkt auf das Sieb gemalt. So wird größte künstlerische Freiheit gewährt. Durch den Beschichtungsprozess wird genau abgedruckt, was aufgemalt wurde.

**Siebdruck Pur - Komponieren mit leeren Sieben**

Wir schaffen mit lasierenden oder deckenden Farbfächern unterschiedlichen Formates interessante Kompositionen.

1/2 Tag Kurskosten: € 78,-  
 1 Tag Kurskosten: € 135,-

**Siebdruck Pur - Schablonen** Mit selbst gemachten Schablonen können ganz einfach unterschiedlichste Medien mit eigenen Motiven bedruckt werden.

1/2 Tag Kurskosten: € 78,-  
 1 Tag Kurskosten: € 135,-

**Siebdruck Pur** Im intensiven Dreitageskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Bemalen und Beschichten des Siebes. Der gesamte Prozess von der Vorbereitung über das Drucken, bis hin zur richtigen Reinigung wird begreifbar gemacht. Während der Trocknungszeit des bemalten Siebes können die anderen Methoden erprobt werden.

3 Tage Kurskosten: € 355,-

**Papier**

**Papier**

max. 5 Teilnehmer

Das Papier, wie wir es heute kennen, wurde über Jahrhunderte hinweg optimiert und verfeinert. Uns steht eine Fülle unterschiedlichster, wunderschöner Papiere zur Verfügung, doch als Träger einer Botschaft hält es sich oft dezent im Hintergrund. Wir geben dem Papier Raum seine Wirkung voll zu entfalten.

**Papierschöpfen** Aus feingemahlenem Zellstoff werden mit Hilfe eines Siebes Papierbögen gewonnen.

**Papierschöpfen** Papier selbst zu schöpfen ist nicht nur ein sinnlicher Vorgang - verschiedenste Naturmaterialien können im Prozess miteingearbeitet werden. Dadurch werden die unterschiedlichsten Ergebnisse erzielt.

1 Tag Kurskosten: € 135,-

**Schrift**

**Schrift**

max. 8 Teilnehmer

In den letzten 5000 Jahren, seit die ersten Schriften auftauchten bis heute, hat sich viel getan. Lesen und Schreiben ist aus unserem Alltag nicht mehr weg zu denken. Es ist so selbstverständlich für uns, dass wir oft vergessen, wie mächtig Schrift und Sprache sind - und in wie vielen Gewändern sie uns begegnen können.

**Kalligrafie** Die Kalligrafie ist die Kunst des „Schönschreibens“. Hier geht es nicht in erster Linie darum, dass das Geschriebene lesbar ist, sondern vielmehr um Wirkung und Gestaltung der Gesamtkomposition.

**Von der Handschrift zur Kalligrafie** In diesem Kurs arbeiten wir kalligrafisch mit unserer eigenen Handschrift. Von einfachen Schwungübungen gelangen wir über Grundelemente der Schrift und Gestaltung zu anspruchsvollen Gesamtkompositionen.

1/2 Tag Kurskosten: € 72,-  
 1 Tag Kurskosten: € 129,-

**Reste in neuem Glanz**

**Upcycling**

max. 12 Teilnehmer

Beim Upcycling bekommen Reste, die sonst im Müll landen würden, eine zweite Chance. Zweckentfremden, umgestalten, neuverarbeiten und etwas Geniales daraus zaubern.

**Aus Alt mach Neu** Aus unserem reichhaltigen Fundus aus Lederresten, Pappe und vielen verschiedenen Überzugsmaterialien können großartige Dinge entstehen.

**ClempUPcycling** Unsere Musterspeisekarten bekommen neues Leben eingehaucht. Mit unterschiedlichsten Möglichkeiten können die Karten zu individuellen Mappen für Notizen, Bewerbungen oder Präsentationen umgebaut werden.

1/2 Tag Kurskosten: € 72,-  
 1 Tag Kurskosten: € 129,-

**Individuell geprägte Jonglierbälle** Jonglieren ist super für Körper und Geist - und macht Spaß! Noch besser funktioniert es mit selbstgemachten Jonglierbällen aus Leder, inklusive individueller Prägung.

1 Tag Kurskosten: € 129,-

**Kurskombinationen**

**Drucke dein eigenes Plakat** Hast du eine Veranstaltung und brauchst noch ein tolles Plakat? Bei uns in der Werkstatt stehen dir zahlreiche Mittel und Wege offen, um ein einzigartiges Ergebnis für einen unvergesslichen Anlass zu kreieren.

+ kombinierbar auch mit „Naturdruck“ und „Materialdruck“

1 Tag Kurskosten: € 135,-  
 2 Tage Kurskosten: € 245,-

max. 5 Teilnehmer

**Karten gestalten** Mittels Kalligrafie, Letterpress, Klichschees und Druckstöcken aus unserem Fundus entwerfen wir individuelle Post-, Einladungs- oder Geschenkkarten. Im Zweitageskurs kann das Papier für die Karten selbst geschöpft werden.

1/2 Tag Kurskosten: € 72,-  
 1 Tag Kurskosten: € 129,-  
 2 Tage Kurskosten: € 239,-

max. 5 Teilnehmer

**Materialdruck** Ganz gewöhnliche Alltagsgegenstände wie Knöpfe, Nagelköpfe, Schnüre und vieles mehr werden zu Druckobjekten umfunktioniert. Mit einfachen Keks-ausstechern stanzen wir Formen aus Moosgummi, kleben sie auf Papierrollen und basteln so unsere eigenen Musterrollen. Durch zeichnerische Ergänzungen verwandeln sich Fingerabdrücke in Tiere oder Flaschenböden in Blumen. Der Fantasie und dem Erfindergeist sind keine Grenzen gesetzt.

1/2 Tag Kurskosten: € 69,-  
 1 Tag Kurskosten: € 125,-  
 2 Tage Kurskosten: € 239,-

max. 5 Teilnehmer

**Picobello Leporello** Wir falten unterschiedliche Leporellos und gestalten das Überzugsmaterial für die Deckel selbst. Die Innenseiten unserer Leporellos füllen wir kalligrafisch mit einem schönen Spruch oder Zitat - schon haben wir etwas zum Weiterschenken und Freuen!

1 Tag Kurskosten: € 129,-  
 2 Tage Kurskosten: € 239,-

max. 5 Teilnehmer

**Werken was das Zeug hält** Wer will nach Herzenslust ausprobieren, konstruieren, bauen, tüfteln und experimentieren? Leimen, schneiden, hämmern, nähen - wühlt euch durch unseren Schatz aus Materialresten aus der Buchbinderei und probiert was sich daraus machen lässt. Erlaubt ist alles, was gefällt!

1/2 Tag Kurskosten: € 72,-  
 1 Tag Kurskosten: € 129,-

max. 5 Teilnehmer

**Naturdruck** Die Natur bereichert uns täglich mit ihrer Schönheit. Früchte, Gemüse, Laub, Holz, Rinde oder Gräser offenbaren bei näherem Hinsehen interessante Strukturen und ansprechende Formen. Indem wir Oberflächen, Konturen und Querschnitte abdrucken gehen wir ihrer verborgenen Schönheit auf den Grund. Neue Ideen werden auf dieser Entdeckungsreise wie von selbst keimen.

1/2 Tag Kurskosten: € 69,-  
 1 Tag Kurskosten: € 125,-  
 2 Tage Kurskosten: € 239,-

Im Zweitageskurs wird das Papier selbst geschöpft

max. 5 Teilnehmer

**Informationen für Schulklassen:**

- Kursinhalt wird an die Altersstufe der Teilnehmer angepasst
- Kursdauer variabel, auch Halbtageskurse möglich
- Höchstteilnehmerzahl: 16 Personen
- Halbtageskurs € 39,- pro Schüler
- Ganztageskurs: € 64,- pro Schüler

**Familienpreise:**

- gültig für 2 Erwachsene und max. 3 Kinder
- inkl. Material, exkl. Druckstock
- Halbtageskurs: € 180,-
- Ganztageskurs: € 330,-

**Legende:**

- Techniken, die im Kurs angewendet werden können (z.B.: Grün = Hochdruck)
- ☞ Es können verschiedene Medien bedruckt werden: Karten, Stoff- sowie Papiertaschen, Stoffbeutel und T-Shirts, Plakate oder Geschenkpapier (bitte vorab klären)

Finanzierung durch Crowdfunding mit Unterstützung der Genossenschaft für Gemeinwohl ☑ www.gemeinwohlprojekte.at





ALLESHAISEN  
FELTAMNSEN  
AISENNELEIA  
NESHAISET  
NEZELIALES  
HAISLINEZE

